

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual

Prova 14 | Ano Letivo 2019/2020

Tipo de Prova - Escrita

3º Ciclo do Ensino Básico – 9º ano

(Decreto-Lei nº139/2012 de 5 de julho,)

1- Objeto de Avaliação

A prova tem como referente o programa de Educação Visual para o 3º Ciclo do ensino Básico e as respetivas metas curriculares.

Das competências constantes no programa, são avaliáveis nesta prova as seguintes competências específicas no domínio da Comunicação Visual e dos elementos da Forma:

Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais;

Utilizar diferentes meios expressivos de representação;

Aplicar valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;

Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação;

Compreender que a perceção visual das formas envolve a interação da luz-cor, da textura, do volume, da superfície;

Utilizar meios rigorosos de representação;

Conhecer vários tipos de representação axonométrica;

Realizar produções plásticas usando os elementos de comunicação e de forma visual.

2- Características e estrutura

A prova de natureza prática, divide-se em três partes:

1ª Parte - Envolve a produção de um desenho explorando a aplicação de sistemas de representação no espaço aplicando corretamente as regras da perspectiva.

2ª Parte – Envolve a produção de um desenho utilizando expressivamente os diferentes elementos visuais da comunicação.

3ª Parte - Envolve a produção de um cartaz publicitário explorando a aplicação dos códigos visuais como forma de comunicação.

A 1ª parte é composta por 2 questões de resposta obrigatória, a 2ª e a 3ª parte são constituídas por um grupo de resposta obrigatória.

Grupo I

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação(pontos)
2 questões	Sistemas de representação no espaço Desenhos de Perspetiva	- Conhecer e saber aplicar corretamente os métodos e sistemas de representação no espaço. - Saber representar objetos a três dimensões, aplicando corretamente as regras da perspectiva	30

Grupo II

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação(pontos)
2 questões	Perceção e comunicação visual Elementos visuais da comunicação	- Saber utilizar com criatividade as diferentes formas de comunicação visual e expressão plástica desenvolvidas na disciplina. - Utilizar diferentes elementos da linguagem visual. - Aplicar corretamente os materiais utilizados.	30

Grupo III

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação(pontos)
1 questão	Publicidade e design de comunicação O cartaz publicitário	<ul style="list-style-type: none">- Compreender a importância dos códigos como forma de comunicação.- Reconhecer a importância das imagens na sociedade atual e no comportamento das pessoas.- Saber utilizar com criatividade os recursos disponíveis (texto e imagem) de forma a conseguir transmitir a mensagem de forma eficaz.- Desenvolver o sentido de apresentação estética e artística recorrendo a referências e experiências no âmbito das artes visuais.	40

TOTAL – 100 pontos

3- Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis neste exame e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

- O domínio dos materiais e meios atuantes;
- O domínio da linguagem elementar das artes;
- O domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;
- O domínio dos elementos integrantes da expressão visual.

Critérios de correção

Grupo I

- Rigor na representação dos traçados
- Representação correta de objetos a três dimensões aplicando corretamente as regras da perspectiva

Grupo II

- Utilização correta dos diferentes elementos da linguagem visual
- Técnicas mistas na animação gráfica da composição.

Grupo III

- Utilização correta de códigos visuais em design de comunicação
- Eficácia da mensagem a transmitir no cartaz publicitário

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- O domínio dos meios atuantes no que respeita à aplicação da respetiva técnica;
- Aquisição e aplicação dos conhecimentos;
- A capacidade de representação gráfica de objetos (qualidade e rigor do traçado e correto uso da régua e do esquadro);
- Apresentação (limpeza do traço e do desenho);
- A capacidade criativa.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão e construção gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

4- Material

A resposta ao Grupo I e III é dada através da utilização de papel cavalinho de formato A3 (fornecido pelo estabelecimento de ensino).

A resposta ao Grupos II é realizada na folha da prova fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código – 14

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite
- Borracha, régua, Compasso, transferidor, Esquadro
- Materiais para colorir- Lápis de cor, canetas de feltro e outros materiais da preferência do aluno (aguarela, guache, lápis de cera ou pastel, etc.)
- Esferográfica preta ou azul

Não é permitido o uso de corretor.

5- Duração

A duração da prova é de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Aprovada em Conselho Pedagógico de 03/06/2020